

lab.30 Festival in Augsburg sees itself as a meeting place for local, regional and international artists from all disciplines of media art. Over the course of four days, creatives will come together at Kulturhaus abraxas and other venues in Augsburg to provide an insight into their current work: in the exhibition, at concerts, performances, workshops and club nights.

lab.30 offers a platform for artistic experiments that uses new media, broadens perspectives and enables discussions about what the digital worlds could look like and how we can all help shape our future in the long term. Both the dialogue between artists and audience and the networking among cultural professionals are key elements of the festival. lab.30 is a unique experimental and dynamic space for debate and shared learning in the international festival landscape.

Das lab.30-Festival in Augsburg versteht sich als Treffpunkt für lokale, regionale und internationale Künstlerinnen und Künstler aus allen Bereichen der Medienkunst. An vier Tagen kommen im Kulturhaus abraxas und anderen Orten Augsburgs Kreative zusammen und geben einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten: in der Ausstellung, bei Konzerten, Performances, Workshops und Clubnächten.

Das lab.30 bietet eine Plattform für künstlerisch-mediale Experimente, die neue Medien einsetzen, unsere Blickwinkel erweitern und Diskussionen auf Augenhöhe ermöglichen, wie die digitale Welt aussehen und unser aller Zukunft nachhaltig mitgestaltet werden kann. Zentral ist neben den künstlerischen Begegnungen der Austausch und die Vernetzung der Kulturschaffenden untereinander. Das lab.30 ist eine einzigartige Experimentierfläche und ein dynamischer Raum für Debatten und gemeinsames Lernen in der internationalen Festivallandschaft.

lab.30
Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstr. 18 1/3 a
86150 Augsburg, Germany

Infos: www.lab30.de
lab30@augzburg.de

Bitte schicken Sie Ihre
Bewerbung bis 2.7.2024

**Please submit your entry
until July 2nd, 2024**

lab30@augzburg.de

 Stadt Augsburg



Lab.30

Kulturhaus abraxas, St. Thaddäus

Jetzt bewerben!

Im Rahmen des Festivals stehen 400 m² Ausstellungsfläche und Live-Bühnen für Klang- und Bildexperimente zur Verfügung. Das Programm setzt sich aus den Einreichungen der Ausschreibung zusammen.

Ausstellung:

Interaktive Installationen und Ausstellungsprojekte, die sich mit neuen Technologien und digitalen Möglichkeiten visuell und/oder akustisch auseinandersetzen. Die Arbeiten sollten nicht älter als drei Jahre sein. Spielerische, interaktive und subversive Ansätze sind ebenso willkommen wie kritisch-ernsthafte Positionen. Um den Werkstatt- und Kommunikationscharakter des Festivals zu bewahren, ist die Präsentation der Arbeiten durch die Künstler und Künstlerinnen wünschenswert. Unter den Arbeiten, die beim Festival ausgestellt werden, wird ein Jury-Preis in Höhe von 1.000 Euro verliehen. Hinzu kommen ein Publikumspreis und der kids' choice award in Höhe von je 500 Euro.

Bühnen:

Audiovisuelle Projekte, die der Situation der Räume gerecht werden.

Theater / BlackBox:

Das Publikum (max. 160 Personen) sitzt auf einer ansteigenden Tribüne im Raum, Projektionen (3 x ca. 4 x 4 m, frontal, links und rechts) sind möglich.

Kirchenraum (St. Thaddäus):

klassischer Kirchenraum mit großem Altarraum und Bankbestuhlung, v.a. für akustische und leicht verstärkte Klangperformances geeignet.

Club- und Stadtraum:

Darüber hinaus können im Rahmen des lab.30 weitere Orte im Stadtraum und rund um den Ausstellungsort im Freien bespielt werden. Insbesondere gibt es auch die Möglichkeit Stadtinterventionen und Fassadenilluminationen zu präsentieren.

Workshop-Programm:

Innovative technische wie künstlerische Projekte, die mit Kindern, Jugendlichen und/oder Erwachsenen innerhalb eines Vor- oder Nachmittags gemeinsam unter Anleitung erarbeitet werden. Die Dauer des Workshops sollte 120 Minuten nicht überschreiten. Die Materialgebühr wird von der Organisation übernommen.

Die Arbeiten werden durch ein Fach-Team kuratiert. Die Organisation kommt für Anreise, Unterbringung, Verpflegung und Transportkosten auf. Außerdem erhalten alle Beteiligten eine Aufwandsentschädigung.

Projekteinreichung sollten folgende Unterlagen enthalten:

- Projektbeschreibung (mindestens 500 Zeichen)
- Video- und/oder Bildmaterial
- Technical Rider
- Lebenslauf
- Links

Einsendeschluss: 2.7.2024

Rückfragen per Mail an lab30@augzburg.de

Open call for entries!

As part of the festival, 400 m² of exhibition space and live stages are available for sound and image experiments.

The program is curated based on the submissions from the call for entries.

Exhibition:

Interactive installations and exhibition projects that visually and/or acoustically engage with new technologies and digital possibilities. The works should not be older than three years. Playful, interactive and subversive approaches are welcome as well as critical positions. In order to preserve the communicative atmosphere of the festival, the presentation of the works by the artists is encouraged. A prize of EUR 1.000 will be awarded among the works exhibited at the festival. There is also an audience award and the kids' choice award of EUR 500.

Stage programs:

Audiovisual projects that fit the spaces.

Theatre/BlackBox:

The audience (max. 160 people) sits on stands in the room, projections (3 x approx. 4 x 4 m, frontal, left and right) are possible.

Church room (St. Thaddäus):

Classical church room with large sanctuary and bench seating, especially suitable for acoustic and slightly amplified sound performances.

Club- and Urban space:

Furthermore, other locations in the city or open and green spaces surrounding Kulturhaus abraxas are available as exhibition venues or intervention sites. In particular, there is also the possibility to present city interventions and facade illuminations.

Workshop program:

Innovative technical as well as artistic projects that are developed together with children, youngsters and/or adults. The duration of the workshop should not exceed 120 minutes. The materials fee will be covered by the organization.

The works will be selected by a team of curators. The organization will cover travel, accommodation, food and transport costs. In addition, all artists will receive an expense allowance.

Project submission should include the following documents:

- project description (at least 500 characters)
- video and/or image material
- technical rider
- curriculum vitae
- links

Deadline: July 2nd, 2024

Questions via e-mail: lab30@augzburg.de